

博物馆的“千面新生”

新华社记者 刘亢 蒋芳 朱筱

5月18日是国际博物馆日，今年的主题是“快速变化社会中的博物馆未来”。

党的十八大以来，习近平总书记对博物馆建设高度重视，指出“博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁”，强调“博物馆建设不要‘千馆一面’”。

新时代的博物馆，正突破传统边界，从馆藏天地奔向大千世界；彰显个性魅力，从“千馆一面”迈向“千馆千面”，成为展示中华文明、教育服务大众、推动国际交流、赋能经济社会发展的动力源和能量场。

（一）从“静态展陈”到“动态交互”：科技赋能让文物活起来

【2015年2月，在西安博物院，习近平总书记强调，“要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好，同时加强研究和利用，让历史说话，让文物说话”。】

敦煌莫高窟有一个经典洞窟——第285窟，因为空间狭小鲜少对游客开放。如今，科技让洞窟“变大了”，游客还能来一场“飞起来”看洞窟的奇妙体验。

佩戴好VR设备，昏暗的洞窟亮起。轻轻一跃，飞天、雷神、伏羲、女娲等绘于四米多高窟顶上的形象，纤毫毕现、触手可及；摇动手持设

备，可以在敦煌古乐伴奏下敲响雷鼓；结束参观，一段真人与洞窟虚拟场景交互的视频就能下载到手机，成为“带得走”的敦煌记忆。

“过去为了保护壁画，游客进入洞窟参观时间受限，窟内光线较暗也看不清楚。”敦煌研究院文化弘扬部部长雷政广说，现在借助数字扫描、三维重建、高精度空间计算等技术，沉寂千年的文物活了起来。

在殷墟博物馆，得益于“微痕提取”技术，甲骨文上的笔画叠压关系、钻凿形态等肉眼难以辨识的精细信息，变得清晰可见。

在扬州中国大运河博物馆，运河版“密室逃脱”——“大明都水监”第二季刚刚上线，游客们可以扮演角色沉浸式闯关，以另一种方式了解大运河的历史文化。

陈列展览是博物馆的核心产品，但今天的策展人不再满足于展柜加标签的传统模式，而是致力于打造“可进入的考古现场”，观众也不再是旁观者，而成为文化故事的共创者、文化传播的参与者。

【对话敦煌研究院院长苏伯民】收藏在博物馆里的文物是凝固的历史，但它们从来不是静止的。我们必须意识到，无论物理上的保护多么完善，文物仍会一天天老去。唯有以先进的技术应用、生动的故事叙事，与学者的研究成果相对接，方能实现永久保存、永续利用。正如总书记

强调要“运用先进科学技术提高保护水平”，这是当代博物馆事业发展的的大势所趋，也是我们努力的方向。

（二）从“大而全”到“特而精”：特色定位打破“千馆一面”

【2017年4月，习近平总书记在考察广西合浦汉代文化博物馆时指出，博物馆建设不要“千馆一面”，不要追求形式上的大而全，展出的内容要突出特色。】

作为我国第一座海事专题馆，泉州海外交通史博物馆因题材“小众”长期不温不火。随着泉州作为“宋元中国的世界海洋商贸中心”跻身世界遗产，海交馆深挖独特资源，成为热门打卡地。

泉州，古称刺桐城。走进双桅船造型的海交馆，一幅4米长卷《刺桐梦华图》再现了10至14世纪中外商船满载蕃货抵达刺桐港时的繁荣景象。一艘沉睡了700多年的南宋福船是“镇馆之宝”，古船及其伴随出土物、泉州宗教石刻、外销瓷，构成基础的三大藏品体系。（下转第三版）

习近平总书记关切事

习近平向第三十四届阿拉伯国家联盟首脑理事会会议致贺信

新华社北京5月17日电 5月17日，国家主席习近平向阿拉伯国家联盟首脑理事会会议轮值主席伊拉克总统拉希德致贺信，祝贺第三十四届阿拉伯国家联盟首脑理事会会议在巴格达召开。

习近平指出，阿拉伯国家联盟成立80年来，始终致力于推动阿拉伯世界联合自强，积极发出阿拉伯国家共同声音，促进中东地区和平、稳定、繁荣。当前，世界百年变局加速演进，中东形势复杂演变，阿拉伯国家坚持独立自主，促进发展振兴，维护公平正义，为壮大全球南方声势发挥了积极作用。

习近平强调，近年来，中国同阿拉伯国家关系蓬勃

发展，树立了发展中国家团结合作的典范。2022年12月，我同阿拉伯国家领导人共同出席首届中国—阿拉伯国家峰会，一致同意全力构建面向新时代的中阿命运共同体。2026年，第二届中国—阿拉伯国家峰会将在中国举办，相信这将成为中阿关系史上又一座重要里程碑。中国和阿拉伯国家都坚持从战略高度和长远角度看待彼此关系。展望未来，中国将始终做阿拉伯国家值得信赖的朋友和伙伴，坚定站在阿拉伯国家正义事业一边。中国愿同阿拉伯国家一道努力，深化政治互信，促进互利合作，增进人文交流，在各自现代化道路上携手前行，构建更高水平中阿命运共同体。

不断创造残疾人更加幸福美好的生活——习近平总书记重要指示给残疾人以温暖和鼓舞，为残疾人事业指明发展方向

（全文详见第三版）

副省长郭成林到黔南调研

本报讯（贵定县融媒体中心 俱杰黎伟 曾入龙）5月17日，副省长郭成林到黔南州贵定县调研地质灾害防治工作。副州长杨华军参加。

郭成林来到贵定县盘江镇新峰村旧寨组滑坡地灾点，实地查看地质灾害防治情况，深入了解地质灾害类型、主要风险隐患、搬迁安置方案等情况，要求加强地质灾害监测预警，完善应急预案，强化安全措施，坚决保障人民群众生命财产安全。

据现场调研核实，新峰村旧寨组滑坡受威胁群众已全部撤离避险，已落实“一体五位”群测群防体系，并安装3台地表位移计、1台雨量计自动化监测设备，人技结合强化监测预警，经巡查监测，目前该地灾点处于欠稳定状态，在强降雨或极

端天气的影响下再次发生变形破坏的可能性大，贵定县在持续做好监测预警工作的同时，正在组织开展地灾避险搬迁工作。

郭成林强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于地质灾害防治的重要指示批示精神，全面贯彻落省委、省政府部署要求，坚持人民至上、生命至上，科学分析研判，精准分类施策，全力保障人民群众生命财产安全。要坚决扛牢政治责任，充分认识地质灾害避险搬迁安置工作的重要性 and 紧迫性，加快启动下一阶段工作。要充分尊重群众意愿，统筹考虑群众后续生产生活需要，耐心、细致做好群众工作，确保搬迁工作高质量推进。

省有关部门和黔南州、贵定县有关负责同志参加。

州政府党组理论学习中心组举行2025年第三次集中学习研讨会

本报讯（记者 谢义将）5月16日，州政府党组理论学习中心组举行2025年第三次集中学习研讨会。州委副书记、州政府党组书记、州长向承强主持会议并讲话，州政府党组成员作发言。

会议指出，要深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述，从理论上宏观上认识“八项规定改变中国”的重要性，深刻领悟贯彻中央八项规定精神取得的伟大成就、带来的重大改变，更加自觉衷心拥护“两个确立”、忠诚践行“两个维护”，认真贯彻落实中央八项规定及其实施细则精神，以优良作风凝心聚力、干事创业，在黔南谱写新篇章、建设模范州、打造增长极中展现新担当新作为。

会议强调，要切实增强突出问题整改落实的紧迫性，坚持问题导向，从具体实践出发，认真抓好各类问题整改，扎实推进作风建设向纵深发展。要带头遵规守纪，严守纪律底线，以身作则、以上率下，坚决抵制违规吃喝歪风，防止小问题演变成大问题。要带头改进调查研究，更加注重调研实效，着力为基层减负赋能，在实地调研中寻思路找方法，真正研究问题、破解难题、推进工作。要带头树牢服务意识，践行为民服务宗旨，着力提升服务质效，扎实做好重点人群、重点项目、重点产业等服务保障。要带头狠抓工作落实，切实增强贯彻落实的政治自觉、思想自觉、行动自觉，锤炼狠抓落实的过硬本领和作风，为经济社会高质量发展提供坚强保障。

州政府秘书长办公会成员参加。

全州刺梨产业发展工作座谈会召开

本报讯（记者 谢义将 邓傲）5月16日，全州刺梨产业发展工作座谈会在都匀召开。州委副书记、州长向承强主持会议并讲话，州领导谢春华、杨再军出席会议。

会上，州林业局汇报了2024年全州刺梨产业发展情况，贵定县、龙里县就刺梨产业发展情况及下步工作计划作了发言，有关部门和参会企业代表深入交流讨论。

会议指出，刺梨是黔南的优势特色产业，也是特色农业主导产业，具有良好基础，发展前景广阔。要保持战略定力，坚定发展信心，立足资源禀赋，发挥比较优势，持之以恒、久久为功，坚定不移发展刺梨产业。要坚持一步一个脚印、一年一个台阶，着眼长远、立足当前，脚踏实地、真抓实干，坚持不懈推进刺梨产业发展壮大。

会议强调，要加强帮扶指导，聚焦品质提升、品牌做强、产业做大，加强基地建设管理，完善联农带农利益联结机制，充分调动农民积极性，推动刺梨产业化、专业化、适度规模化发展。要坚持线上线下相结合，加大宣传推广，拓展市场渠道，不断扩大黔南刺梨品牌知名度和影响力。要强化龙头企业引领，加强科技创新赋能，大力推进精深加工，不断延伸产业链、提升附加值，推动产业集群发展。

州政府秘书长高峰，贵定县、龙里县政府和州有关部门负责同志，州内刺梨企业代表参加。

贵州省第二届职业技能大赛黔南州代表队出征

本报讯（记者 刘茜 张正鹏）5月15日，贵州省第二届职业技能大赛黔南州代表队出征仪式在都匀市举行。

近年来，我州紧紧围绕“人才强州”战略，依托“职业培训+竞赛选拔”双轮驱动机制，不断加大技能人才培养力度。已建成12个省级高技能人才培训基地、3个国家级技能大师工作室，构建起“订单培养+技能认证+产教融合”全链条人才培养体系。过去三年，累计输送高级工以上人才2.1万名，为黔南产业发展提供了坚实的人才支撑。

（下转第三版）

都匀首条全自动碾茶生产线投产



全自动碾茶生产线

携“观天探地·花漫黔南”参演2025贵州民族大团结大巡游黔南方阵惊艳亮相

记者 蒙帮婉

称“移动的文化展厅”，水王水后巡游，16名道旗手开道，水王、水后立于水族图腾装饰的华丽座车上，4名“骑士”护卫左右，2名少女牵起王后曳地披风，尽显水族王室文化的庄重与神秘。

非遗流动馆。马尾绣传承人领衔12名盛装绣娘，与10名芦笙手共舞，将国家级非遗“马尾绣”的千针万线化作动态画卷，白色毛巾挥舞间，千年技艺在现代巡游中焕发光彩。

多彩民族花漫黔南。27人组成的“文化万花筒”队伍中，布依族的靛蓝、苗族的银饰、水族的马尾绣、瑶族的红瑶服饰、毛南族的织锦交相辉映，更有“中国天眼宇航员”“荔波小七孔人偶”等黔南地标元素惊喜亮相，串联起“自然奇观+民族风情+科技魅力”的立体图景，展现多民族团结奋进的新时代风貌。

文旅融合新场景
130人共舞民族团结颂
本次方阵由黔南州文化广电和旅游局牵头，

5月18日，贵阳市中华北路至筑城广场沿线将成为民族文化的流动画卷！作为2025年“5·19中国旅游日”城市接力倒计时重要活动，“2025贵州民族大团结大巡游”即将盛大启幕。黔南州将以“观天探地·花漫黔南”为主题，组织130人特色方阵惊艳登场，汇聚布依族、苗族、水族等多民族文化精华，打造一场集非遗技艺、传统歌舞、神秘图腾于一体的沉浸式文化盛宴。

四大特色队伍齐上阵 解锁黔南民族文化密码

黔南州方阵由四大板块组成，每支队伍各具匠心，既彰显民族传统，又融入时代活力：

布依族《花棍舞》。20名布依族少女身着靛蓝蜡染服饰，手持铜铃、缠花布的花棍轻盈舞动。腕间花棍翻飞，铜钱碰撞声与舞步节奏交织，重现惠水布依族欢庆丰收的热闹场景。这一承载着“勤劳智慧”基因的民间舞蹈，将用灵动姿态诉说对自然的敬畏与对生活的热爱。

苗族《踩堂舞》。30人组成的苗族队伍中，10名男子执芦笙领舞，20名少女牵手环绕，随“九龙踩堂舞”音乐踏歌而舞。芦笙浑厚，舞步轻盈，或围成同心圆，或排成七彩队列，重现苗族祈愿风调雨顺的传统仪式，更成为青年男女传情递意的浪漫表达，展现“共舞同心圆”的民族凝聚力。

水族《贵州村马》。53人组成的水族方阵堪