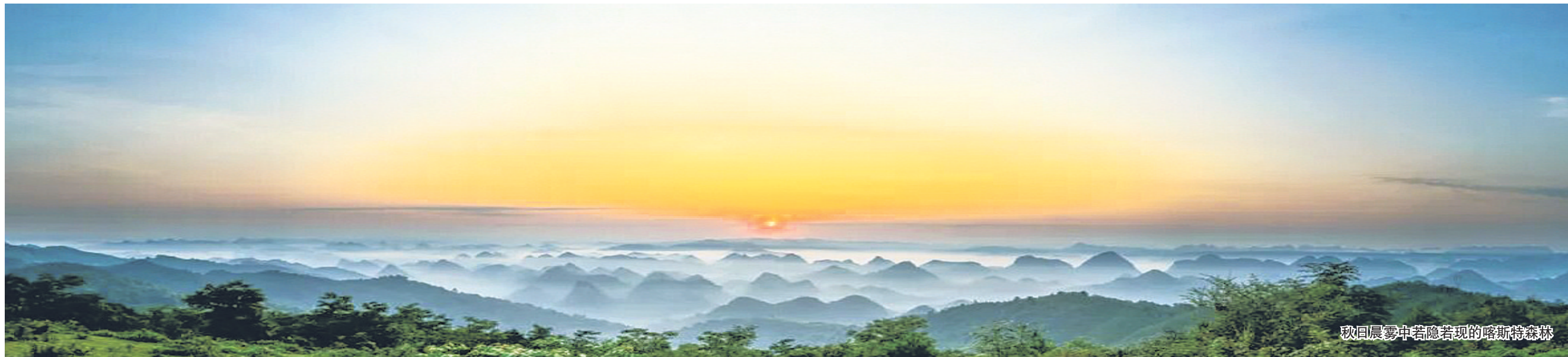




秋日晨雾中若隐若现的喀斯特森林

荔波秋色的诗意画卷

荔波的秋色，是大自然私藏的宝藏，是一幅色彩斑斓的诗意画卷，更是一场让人心醉神迷的视觉盛宴。

荔波的秋色，绘在山川河流上

入秋后，荔波群山中总藏着令人心动的诗意。曙光初露时，山峦如黛的轮廓渐次清晰，云雾似棉絮，时而漫过嶙峋山脊，时而聚成流动的云海。

湖水湛蓝如镜，碧绿如玉，潭水映衬着周围的青山，让人仿佛置身于童话世界。

神奇的森林生长在水中，树木根系盘根错节，与潺潺流水相得益彰。

在湖面划一艘小船，荡漾在湖面，感受多情秋意。

喀斯特原始森林，是秋日里的原始秘境，远处的喀斯特峰林，在秋日的晨雾中若隐若现，宛如仙境，如梦如幻。漫步其中，摆脱初秋余留的燥热，仿佛置身于一个天然氧吧，每一口呼吸都充满新鲜感。阳光透过茂密的枝叶，洒下斑驳的光影，为这片森林增添了几分神秘的色彩。

荔波的秋色，弥漫于乡村田园里

村寨被秋色环绕，宛如世外桃源，村民们依旧过着质朴的生活。在这里，体验独特的民族文化，感受来自大山深处的淳朴与温暖。傍晚时分，夕阳的余晖洒在田野上，给这片金色的世界披上了一层绚丽的纱衣，整个田园变得如梦如幻，如诗如画。

当你漫步在乡间小道，微风轻拂，送来阵阵泥土的芬芳，暂别忙碌、休闲小憩，一定会是你倾慕的诗和远方。

荔波的秋色，集结在田间和枝头

金色稻浪铺满了山川，生长饱满的稻穗，沉甸甸地压弯了稻秆，沁人的稻香迎面袭来。

微风，拂过脸颊，掠过鼻尖，和着弥漫的果香，醉了整个秋天。

然而，再美的景色，也缺你的人间绝色，有你的田园才堪比流星花园。赶紧来荔波，走一走，看一看，留下一段难忘的秋日记忆。

(来源：荔波县融媒体中心)



大七孔游船



秋天的美丽“丰”景



水上森林与潺潺流水相得益彰



湖水湛蓝、绿树成荫，仿若童话世界。



金色稻浪铺设的诗情画意

绿博黔南

康养之州

黔南风尚



带着泥土气息的“端坡赛马”



风驰电掣 韦毓坤 摄



“端坡赛马”变身影响力越来越大的“贵州村马”

“端坡赛马”华丽变身“贵州村马”

常江艳 记者 刘茹男

三都水族自治县有举办“端坡赛马会”的传统：骑手身着蓝靛染土布衣裳，马颈系红绸带，发令枪响后，马蹄声、呐喊声、芦笙声震彻山谷。不断有游客将现场视频发至网络，配文“贵州深山赛马，比专业赛事更热血”，让这场带着泥土气息的赛事成为热门，水族马文化也从“端坡”走向大众视野。

三都“村马”并非凭空出现的“网红产物”，而是深深扎根于水族文化土壤的“老树新枝”。每年端节，水族群众聚集在村寨“端坡”，以赛马祭祀祖先、欢庆丰收——这便是“村马”的最初形态。彼时，赛道是田埂间的土路，参赛马是农闲役用马，骑手是隔壁村寨的庄稼汉，群众围坐坡上，看马蹄扬尘、听芦笙赏歌舞。

随着乡村振兴的进程加快，三都开始思考，如何让老祖宗留下的习俗“活”起来？村民们用锄头将土路赛道平整加宽，精心饲养参赛马匹；在赛道边搭起小摊，售卖马尾绣荷包、水族银饰；老人穿上传统服饰，在赛场边跳起铜鼓舞。从“单纯赛马”到“赛事+文化展示”，三都将多彩民族文化融入赛事，推动“端坡赛马”升级。

在中和镇赛马场旁，几位白发老人常摆开小桌，铺着泛黄的水书典籍。游客驻足时，老人便用水族语言念诵文字，讲述“水书里的马故事”。不远处，妇女们坐在竹凳上绣马尾绣，一边飞针走线，一边教游客“把马图案绣进荷包”。水族妇女韦阿婆以前只在农闲时绣自家用品，如今每场“村马”都来摆摊，她说：“游客喜欢，我们的手艺就不会断。”

赛事间隙没有固定节目单，这里有年轻小伙敲起铜鼓，有姑娘们穿百褶裙跳斗角舞，有孩子们围着游客唱山歌。赛后的“万人长桌宴”更是热闹，村民端来酸汤鱼、糯米饭、腊肉与游客围坐同食，酒杯一碰，语言不通也能共享欢乐。在三都，“村马”从来不是“少数人办给多数人看”

的热闹，而是“全村人一起干”的事业。

三合街道村寨的水族汉子潘大哥，以前靠种水稻为生，如今是“村马”的“马倌志愿者”。每场赛事前，他和村民一起帮马匹梳毛、喂料，赛后引导游客体验骑马，一天能挣200多元；他的妻子在赛场边卖自家做的特色美食，“村马”让村民在“家门口”实现就业增收。

为让“村马”办得更顺，几个村寨自发成立“村马理事会”，成员是村民选出的热心人，下设赛道组、文化组、后勤组。遇到问题，大家共同商量，这种“村民自治”模式，既避免了外来资本介入的“水土不服”，又让村民在“村马”发展中找到自己的位置。

当下，三都收集整理相关的水书典籍、民间故事，计划建设“村马文化陈列室”，让更多人了解背后的历史；同时，鼓励村里老艺人带徒弟，传承水书、马尾绣、铜鼓制作等手艺；继续以村寨为单位办赛事，保留“端坡赛马”的传统仪式感；同时开发更多“小而美”的体验项目，几个“村马”特色村寨抱团发展，串联成“一日游”线路，让“村马”的带动效应辐射更广。

2024年，三都因“村马”带动的乡村旅游接待游客超百万人次，其中八成游客为“村马”和民族文化而来。当地村民卖农产品、开民宿、做向导，每户年均增收少则几千元，多则上万元。“端坡赛马”逐渐华丽变身成影响力越来越大的“贵州村马”。

据统计，自2024年至今，“贵州村马”赛事累计吸引2214匹马、1461名骑手参赛，接待游客896.46万人次，创造旅游综合收入达86.22亿元。守住文化根、激活乡土生命力、让村民当主角，这匹从水族村寨跑出的“乡土骏马”，让三都在乡村振兴赛道上踏出了独特舞步。

(本文未署名图片由三都水族自治县融媒体中心提供)