

抗战精神 照亮新时代

杨文力

八十年前, 抗战烽火燃遍中华大地 山河破碎, 同胞蒙难 民族危亡 中华儿女挺起不屈的脊梁

平型关下, 勇士们浴血奋战的步步血迹 百团大战的千军万马如雷霆划破夜空 那是一段用生命铸就的历史 是无数英烈用热血和生命谱写的壮歌

如今,新时代的阳光照亮征程 高铁如巨龙穿梭,神舟飞天 蛟龙入海, 科技发展日新月异 芯片攻坚打破技术壁垒

但我们从未忘记 那段枪林弹雨,艰苦卓绝的岁月 未忘英雄们倒下时眼里依然闪烁的信仰之光 怎敢忘记先辈用生命换来的和平

我们传承抗战精神 在新的时代里砥砺前行 为实现中华民族伟大复兴 奋勇拼搏, 让五星红旗高高飘扬

行走川黔线

黎玉松

钢轨在脚下延伸,如同大地健壮的肋骨。60多年 前,川黔铁路自重庆小南海站启程,一路劈开黔山苍 莽的肌理,经綦江、桐梓、遵义、息烽,终于贵阳。 它的脊梁上负载着20世纪60年代三线建设的烽烟与热 一1964年,国家一声号令,沉寂的山谷被铁道兵 的号子惊醒, 十万建设者涌入川黔线建设工地, 用火 热的激情、汗水和生命, 创造了当时铁路建设的新纪 录:穿越娄山山脉、全长4270米的凉风垭隧道是当时 中国铁路最长的隧道, 白沙沱长江大桥是继武汉长江 大桥之后长江上的第二座大桥, 乌江大桥是乌江天堑 上第一座铁路桥等, 川黔铁路作为先行者率先贯穿了

2008年,随着铁路生产力布局调整,我所在的都 匀工务段撤并, 我来到贵阳工务段, 担任宣传助理 员。在贵阳工务段工作的14年中,我背着相机, 穿着印着"贵工"两个大字的橘红色防护背心, 行走在川黔线上,看过娄山关的月,听过乌江河畔的 风,感受到红色遵义的肃穆,足迹印在川黔线的每一 根枕木、每一寸钢轨上。

曾记得,娄山关的月悬在隧道口,清辉漫过当年 红军鏖战的隘口,也漫过娄山关脚下川黔线 K221 一级 防洪看守点女子看守组的值班室,她们裹紧大衣彻夜 巡视的身影。看守点坐落在悬崖下的隧道旁,十分偏 僻,交通不便,生活条件较为艰苦。4名女看守工 中,1人家住桐梓,3人家住遵义。她们上下班, 背着蔬菜和一些生活必需品, 坐绿皮火车从遵义 到娄山关站下车,再从娄山关火车站步行3公 里,来到防洪看守点。渝贵线开通前,她们得坐 绿皮火车到桐梓, 转乘公共汽车到娄山关隧道北 端,再步行穿过漆黑的2800米长的娄山关隧道来 到看守点。2017年渝贵线开通后,她们可以坐高 铁到娄山关南站下车,再步行30分钟到看守点。看守 工田书刚来时,深夜里大风刮过树林,总觉得山上似 平有一只怪兽在叫唤,吓得她大气也不敢出,硬是让 丈夫陪着自己值了好几个班。好在, 考虑到偏僻看守 点女看守工们的人身安全,现在看守点的房顶、屋里 都装了视频监控系统,她们不用爬上山检查危石了,

且每班实行双岗看守,看守点不再那么单调寂寞。防 洪女子看守组日复一日坚守在大山深处, 无论刮风下 雨,还是寒风凛冽,尤其是夏天,她们克服蚊虫叮 咬、毒蛇爬行、生活条件艰苦等困难,每当列车通 过,风雨中她们迎接列车的飒爽英姿,就像战场上的 "花木兰"。30多年来,看守工们换了一茬又一茬,但 川黔线上221看守点女工们的恪尽职守,保证了列车的

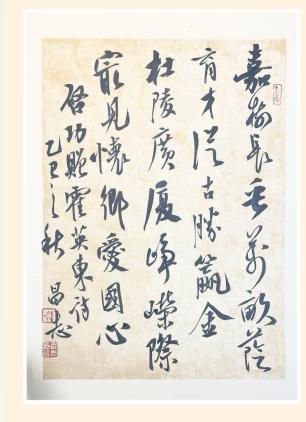
乌江五桥同框的奇景是铁路人独享的画卷。老川 黔铁路桥钢梁岁月痕迹斑驳,渝贵高铁新桥如银龙 掠江, 贵遵高速公路桥车流如织, 更远处的老铁 索桥摇曳着乡民的背篓,川黔线乌江铁路大桥上 汽笛回响, 五道弧线在晨雾中交织, 倒映着60年 的天堑变通途。在乌江桥路检查工区,8名女看守 工英姿勃发, 日复一日守护着乌江铁路大桥的畅 通;而已扎根乌江河畔25年的工长谢小华举着火 把穿行虾子河隧道时,红色的火苗在渗水的岩壁 上跳动, 她仰头检查桥梁螺栓的姿态, 仿佛在仰望一 条星河-——这黑暗中的红色微光,正是川黔线不灭的

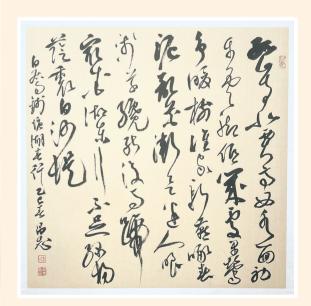
时代的车轮终在2017年转向。渝贵铁路如箭离 弦,穿越75.38%的桥隧比,"复兴号"动车将重庆与贵 阳的距离挤压进两小时时空。绿皮火车的汽笛声渐 稀,川黔线卸下客运重任,只余货物列车呼啸着 翻越山岭。2019年冬夜,500多名工人冒雨拨接高 炉子站最后一段钢轨,穿越遵义市区33公里城区 的川黔铁路旧线正式退场。南宫山站、遵义西 站、南关镇站相继闭锁大门,如同合上一本写满 煤灰与汗渍的旧账册。旧钢轨被专列运往开阳支线继 续服役, 曾经的铁路路基上已生长出遵义轻轨二号 线——钢铁的轮回,不过是以另一种方式延续着 对土地的拥抱。而三线建设时期"川黔通车铁路 纪念章"上剥落的红漆,正在遵义会议纪念馆玻璃柜 里沉淀成暗红,也折射着渝贵线动车掠过遵义高铁站

行走在川黔线上,胸中时时涌动"雄关漫道真如 铁,而今迈步从头越"的豪迈。



李昌志, 浙江台州人, 贵州省书法家协会会员, 2011年结业于中国书协培训中心,2016年9月就读清 华美院培训中心书画高研班陈加林导师工作室, 2019 年6月结业于鼎甲·2018中国古文字艺术创作专修 班, 荣获贵州省第六届行草书大赛二等奖, 荣获第三 届全国教师书法现场创评大赛特等奖, 荣获清华美院 培训中心书画高研班结业展特等奖。





李昌志 书



丰景

人心常被一些饱经沧桑的岁月牵绊而泛起浪花,就像 这座磅礴山脉牵动着大脑中枢神经,令我总是情不自禁来 到山脚仰望: 晨雾从山脚缓缓升腾弥漫, 然后缭绕山腰, 雾霭中山峰若隐若现。这就是罗甸县城北的王乃山,因当 年布依族起义军领袖王乃而得名。

这个周末, 我经过约2小时的攀登, 又一次气喘吁吁 地站在山峦主峰上,观赏破晓时刻变幻莫测的美丽晨光。 慢慢地,一轮金黄色圆盘跳跃升起,此时翻腾涌动的云海 如画卷铺展天际,令人恍若置身于缥缈仙境之中。往下俯 视却是另外一番景象, 一座美丽的湖滨城市在云海中浮现 了,宽阔路网中车流在穿梭,紧贴着城东新区的坝王河, 正静静地绕城流淌。

当我收回目光, 山峦三个巅峰上用条石分别垒砌的三 道犄角护墙,又一次勾起了我对往事的缅怀。这些护墙虽 经数百年来的风雨侵蚀, 但依旧岿然坚固, 对每一位来访 者倾诉着王乃山的前世今生。

元末明初, 政治黑暗, 官吏腐败, 苛捐杂税繁重, 阶 级矛盾日益尖锐;同时灾害频发,民众"剥树食其皮,掘 草食其根",生活穷困潦倒,各地相继爆发了农民起义。 这一时期,罗斛县(今罗甸县)布依族青年王乃就活跃

于红水河两岸的广西凌云、天峨和贵州望谟、罗甸等地, 组织民众抗暴抗税。据广西凌云县《经典凌云》记载, "四大蛮王"在凌云当地依山扎寨,与朝廷周旋。其中北 蛮王就是王乃。

王乃山传奇

班积辉

据资料记载,元顺帝至正十五年(公元1355年) 秋, 王乃经历了在泗城、桑郎等地与元兵激战后, 返回红 水河北岸罗甸等地, 秘密组织成立了农民起义军, 一举攻 占了罗斛县城,以城郊仙女山为营垒,广招四方人马,不 断歼灭进犯之敌。同年12月,元朝广西北江总兵黄朝率 元军五千围剿, 王乃率军奋起还击, 打退元军。

时值元朝统治岌岌可危,对付起义军已鞭长莫及,王

乃起义军乘势迅速发展,并与当时的白莲教联合打击元 兵,一时威震四方。到了明洪武十一年(公元1378年), 王乃起义军又歼灭了前来征剿的明军千余人。王乃还率兵 攻打了白龙山(今罗甸县城的龙坪镇),势力发展到周边 方圆200里区域。

到洪武三十一年(1398年)8月的一天深夜,明朝派 出广西泗城重兵剿灭王乃。午夜时分, 明军不断增多, 但王乃军以一当十,英勇战斗,战场异常惨烈。在 坚持到次日黎明时分,终因"两万之众与三千之兵 的力量悬殊,北蛮王王乃之军全军覆没",一个跨越 元明时代的农民起义传奇就此落下了帷幕。传说明军士

兵在打扫仙女山战场时,并未发现王乃尸首,也无人知晓 王乃是否离开战场, 其生死成谜。后人敬仰王乃不畏强 权、敢于斗争的英雄气概,遂将仙女山改为王乃屯,以怀

王乃领导的布依族农民起义, 如一支火炬, 从此唤醒 了红水河两岸布依族农民曾经麻木的思想意识,他们渴望 改变命运,渴望天下苍生都能过上平等自由的生活。面对 统治欺压, 他们就像王乃一样, 不停地揭竿而起, 去挑战 至高无上的皇权。后又涌现出熊亮臣、熊三妹两兄妹领导 的麻山苗族抗暴起义,书写出当地民众在艰苦磨难中敢于 革命的壮烈篇章。

站立王乃山峰, 追寻王乃起义军的足迹, 更能感受到 改天换地精神在这片土地的发扬光大。这些年, 罗甸县城 镇化建设如火如荼,将王乃山脚下的一条环城路命名为王 乃大道; 最令人感动的是, 一位快递小哥放弃挣钱的活 路, 自告奋勇去给远方朋友当向导攀爬王乃山, 游览王乃 山遗迹; 属地村委会则是制定了村规民约, 明确人员定期 巡游护山,发现破坏遗迹者按规法办……王乃的英雄事 迹, 历经数百年传诵, 已成为罗甸当地人心中的传奇, 默 默地铸造了一座无形的精神丰碑。