

黔南民族歌舞剧《共潮》走进中国天眼景区



本报讯（平塘县融媒体中心 杨胜玉 何明珠）近日，贵州省第八届少数民族文艺会演优秀节目——黔南民族歌舞剧《共潮》在中国天眼景区南仁东广场精彩上演，为现场观众献上了一场极具民族风情的视听盛宴。

展演活动以《繁花似锦》开场，演员们身姿灵动，勾勒出山河的繁华景象。紧接着，《共潮》三大片段依次登场：《风》以飘逸舞姿展现自然灵韵，尽显民族风情的洒脱；《伞情》借油纸伞的开合流转，演绎出浪漫缱绻的民族情缘；《好花红遍》以嘹亮山歌为引，唱诵了黔南儿女共建家园的炽热情怀。现场掌声雷动，不少观众纷纷用手机记录下这一精彩瞬间。

“今晚的演出内容丰富，既有民族舞蹈，又有代表性歌曲，让我们大饱眼福。”观众再思云赞叹道。

民族歌舞剧《共潮》以红军长征经过黔南地区为历史背景，巧妙地将黔南民族文化与红色文化相融合，再现了危急关头各民族紧密团结、助力红军顺利渡江的感人故事。剧中融入了黔南苗族、布依族、水族等多个民族的音乐、舞蹈与语言特色，通过鲜活的



人物与情节，传递出“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的团结精神，让红色基因在民族艺术的传承中焕发新活力。

表演者罗志岚表示：“《共潮》这部剧让我感触颇深，它讲述了红军战士与老百姓互帮互助的精神。我们希望通过演出，让观众和游客朋友产生共鸣，珍惜现在来之不易的生活。”

此次活动将黔南优秀少数民族文艺资源与中国天眼景区旅游场景精准对接，让“大国重器”与民族文

化碰撞出独特的文旅火花。游客在参观“中国天眼”的同时，还能深度体验黔南民族文化的魅力，进一步丰富了景区文化内涵，助推了“民族文化+红色旅游+科普研学”的融合发展，为黔南文旅高质量发展注入新动力。

黔南州百创文化演艺有限责任公司总经理段羿丞介绍：“将剧目带到中国天眼景区，旨在让黔南人感受本土少数民族文化的魅力，让群众深刻体会到黔南是一个充满张力、艺术性和表达力的少数民族地区。”

荔波

妇女巧手竞艺展风采



本报讯（荔波县融媒体中心 覃政勉）近日，荔波县在盘王广场举办了妇女特色手工技能暨创新产品大赛。本次活动汇聚了艺术家代表、行业评委及众多观众，共同见证传统工艺与现代创意碰撞融合的精彩时刻。

赛事汇聚了资深绣娘与新兴创作者，参赛作品既彰显深厚传统底蕴，又融入时尚设计理念。老手艺人以精湛技法诠释经典之美，新生代则以独特视角赋予非遗新活力。手工艺传承人殷紫阳分享道，其致力于推动扎染工艺年轻化转型，通过创新表达吸引青年群体关注，助力古老技艺薪火相传。

活动现场陈列的刺绣、染织及创意设计作品琳琅满目，展现女性手工艺人的精巧构思与艺术造诣。舞台表演环节，民族舞蹈《月亮山下的姑娘舞》柔美灵动，《猴鼓舞》神秘热烈，独唱《咱老百姓》质朴真挚，乐器独奏《丰收的喜悦》欢快激昂，多元艺术形式交织出浓郁的地方文化图景，让观众在欣赏手作之美的同时沉浸于文化氛围之中。

经专业评审严格考量，大赛最终揭晓获奖名单。颁奖仪式上，获奖者手持荣誉证书，喜悦之情溢于言表。评委代表李向明点评，本次赛事充分展现了荔波少数民族群众的勤劳智慧与非遗传承人的创新精神。参赛者将现代审美理念与艺术元素巧妙融入传统工艺，使非遗技艺与当代生活紧密相连。评审团队秉持严谨态度，从技艺水平、创新能力等维度综合评判，确保评选结果兼具专业性与代表性。

此次大赛搭建起手工从业者展示交流的平台，有效促进荔波妇女特色手工产业高质量发展。赛事激发更多女性投身手工领域，为产业发展注入新鲜血液，点燃创新创业热情。广大妇女以巧手匠心创作精品力作，彰显了新时代女性的卓越风采与蓬勃力量。

图为比赛现场。

中国门球冠军赛
贵州省分区赛在瓮安开赛

本报讯（瓮安县融媒体中心 雷鸿 刘湘 实习生 犹雨）9月16日，中国门球冠军赛贵州省分区赛在瓮安县全民健身活动中心开幕。本次赛事由贵州省老年人体育协会、贵州省门球协会主办，黔南州老年体育协会、瓮安县人民政府承办。

赛事共吸引来自全省各地州市的40支代表队、320名运动员同场竞技，赛程将持续至9月19日。赛场上，参赛选手恪守“友谊第一，比赛第二”的体育精神，以娴熟的技术动作展开激烈比拼，精彩的水平发挥博得现场观众热烈喝彩。

安顺经开区代表队队员孙秋明表示，此次参赛让他对瓮安留下了深刻印象，组委会的赛事组织工作严谨有序，当地餐饮消费亲民实惠，住宿条件舒适宜人，他衷心希望贵州的门球

赛事能够越办越红火。

余庆代表队队员王远平也感慨道，瓮安此次门球赛事组织得力，赛场秩序井然，环境优美宜人，体育设施完备大气。

门球运动以其规则简单易懂、运动安全可靠、运动量适中等特点，深受中老年群体的青睐。近年来，随着全民健身理念的深入人心，门球运动在贵州呈现出蓬勃发展的态势。本次比赛为全省门球爱好者搭建了一个交流切磋的平台，有力推动了门球运动在贵州的进一步普及与发展。

本次赛事分为两个阶段进行：第一阶段采用小组循环赛制，以决出各小组名次；第二阶段则选取各组前两名的共16支代表队进行淘汰赛，最终脱颖而出的前三名将获得参加全国冠军赛的资格。

乡村行 看振兴

罗甸茂井

晚秋桃抢“鲜”上市



果农在采摘晚秋桃

本报讯（洛茂轩）金秋送爽，硕果盈枝。走进罗甸县茂井镇桃园新村的果园，浓郁的桃香伴着秋风扑面而来——树梢间挂满饱满的晚秋桃。果农们穿梭林间，小心翼翼地将成熟的果实采摘、装筐，一箱箱新鲜桃子源源不断地被运往市场，开启“从果园到餐桌”的旅程，也让村民的致富路满是“甜蜜”。

“今年种植3亩九月桃，每亩定植30株，单株产量超50公斤，当前市场价每公斤12至16元，预计总收入4万至5万元。”望着满园硕果，果农彭明杰笑逐颜开。

桃园新村位于罗甸县茂井镇东北部，海拔较高，昼夜温差大，光照充足，属亚热带季风湿润气候区，年平均降水量为1200至1400毫米，年平均气温19.6℃，种出来的水果风味极佳。

“在产销方面，我们通过短视频、微信等平台发布推广农产品，并通过微信群、朋友圈等帮助群众销售，让群众不但种得好还能卖得好。”桃园新村村委会主任袁仲兴介绍。

据介绍，桃园新村通过多年技术沉淀、不断优化品种布局，目前培育出早、中、晚熟多个品种，成功实现了4月至10月不同品种桃类的错峰上市。自茂井镇打造“四季果园”项目以来，该村动员100余户群众种植桃树。目前，桃园新村共种植桃树2100亩，其中四月桃、蟠桃、七月桃已完成收成。

从曾经的贫困村，到如今的“千亩桃园村”，桃园新村的蜕变，是茂井镇打造“四季果园”项目的生动缩影。下一步，茂井镇将继续围绕“错峰水果”做文章，通过加强技术指导、拓宽销售渠道等方式，让更多人尝到茂井镇的“甜蜜果实”，让错峰水果产业成为乡村振兴的“增收引擎”。

贵定德新

百香果丰收溢出幸福感



果农展示刚采摘的百香果

本报讯（贵定县融媒体中心 黎伟 俱杰）金秋时节，百果飘香。眼下正值百香果成熟的季节，贵定县德新镇喇亚村的百香果饱满多汁、清甜可口，深受市场青睐。果农们趁着晴好天气，采摘鲜果，果园里一派繁忙景象。

站在远处眺望，连片的百香果郁郁葱葱，阳光透过云层洒在成熟的百香果上，甚是喜人。走进基地，浓郁的果香伴随阵阵清风扑鼻而来，让人垂涎欲滴。

藤蔓间，一个个绿里透黄的果实挂满枝头；藤蔓下，农户手提果桶，穿梭其中，熟练地摘取硕大饱满的百香果，现场洋溢着丰收的喜悦。

“之前是在海南学种，今年是回家第一次种，就只种了20亩。”果园负责人罗嗣飞看着丰收的百香果脸上挂满笑容，“今年果子长得好，收成也不错，预计能有20万元的收入，希望明年有更多村民和我一起种，大家一起把这个产业做好。”

喇亚村的百香果，是德新镇发展特色水果产业的缩影。近年来，德新镇立足资源优势，盘活闲置土地，把发展特色农业作为促农增收的重要抓手，因地制宜以“高山黄桃”辐射推动水果产业规模化、标准化发展。除百香果外，还重点培育刺梨、猕猴桃、八月瓜、西瓜等特色品类。