

贵定县举办青少年科技创新大赛暨科普展示活动



同学们观看机器人表演

本报讯（贵定县融媒体中心 胡光鸿 张韦 赵磊）科技筑梦，少年争先。近日，2026年贵定县青少年科技创新大赛暨科普展示活动在贵定中学成功举办，全县中小学及中职学校的300余名科创选手同台竞技，呈现了一场精彩纷呈的校园科技盛宴。

本次活动以“智创未来·科技筑梦”为主题，面向全县小学、初中、高中（含中职）学生开展，设置纸飞机飞行距离挑战赛、无人机竞速赛、碎石防线太空资源攻防赛三大特色赛项，兼顾趣味性与专业性，从动手实践、精准操控到团队协作，全面检验青少年的科学素养与创新能力。竞赛现场，智能机器人的开场表演瞬间点燃全场热情，赢得师生阵阵掌声，纸飞机挑战选手巧思折叠、奋力投掷，在比拼中探索空气动力学的奥秘；无人机竞速小选



同学们与机器人互动交流

手沉着操控，流畅完成绕障、投掷、定点降落等高难度动作；碎石防线攻防各小队默契配合、灵活应变，在策略对抗中尽显科创智慧。

此次活动不仅是科创技能的比拼，更是科学精神的传

承，充分展现了贵定青少年敢探索、善思考、勇创新的精神风貌。下一步，贵定县将持续深耕校园科普教育，丰富科创实践载体，激发青少年创新活力，推动全县教育事业高质量发展。

黔南州农企联合商会 赴贵定开展灾后捐赠活动



本报讯（记者 曾宪华）6月1日，黔南州农企联合商会党支部牵头组织会员单位，赴贵定县昌明镇良田小学开展灾后爱心捐赠暨六一慰问活动，与孩子们共同欢庆六一，送去崭新校服、文体用品、办公设备、节日大礼包等，切实补齐学校灾后物资缺口，保障学生日常穿戴与在校学习所需，传递了社会各界对灾区教育事业的深切关怀。

慰问中，黔南州农企联合商会实地察看校园受灾损毁情况，详细听取学校关于灾后重建、教学秩序恢复等工作情况介绍，深入了解学校当前面临的实际困难，表示将发挥桥梁纽带作用，凝聚会员企业爱心力量，持续关心支持学校校舍修缮、校园环境整治及乡村教育事业发展，全力为师生营造安全、整洁、优美的教学环境。

图为志愿者派发节日大礼包

州生态环境局到沿山小学 开展“六一”慰问活动

本报讯（记者 韩延洁）6月1日，州生态环境局到贵定县沿山镇沿山小学开展“六一”国际儿童节暖心慰问活动，为孩子们和老师送去节日的祝福。

在沿山小学，慰问人员详细了解学生学习生活及日常安全教育开展情况，对一线教师扎根乡村、默默耕耘的育人付出表示感谢，随后为学校及困难儿童送去慰问金和真挚的祝福，鼓励孩子们珍惜学习时光，树立远大理想，勤奋努力积极向上，成为对社会有用的人。活动现场，工作人员向孩子们普及生态保护、垃圾分类、绿色生活等环保知识，引导孩子们从小树立生态文明理念，自觉爱护环境，守护美好家园。

法治黔南 公安力量

罗疆

冲锋反诈最前沿 守护群众钱袋子

记者 王月薇 张恒嘉

面对电信网络诈骗多发高发态势，瓮安县公安局刑侦大队副大队长罗疆始终冲锋在反诈最前沿，以快制快、精准拦截，牵头搭建协同防控体系，重拳打击电诈犯罪，用忠诚与担当牢牢守护群众“钱袋子”，以实际行动践行人民警察的为民初心。

在反诈预警劝阻一线，群众不理解、不配合是常有的事。不少群众接到民警劝阻电话，第一反应便是质疑真假，甚至直接挂断，这让罗疆和同事们既无奈又焦急。

“反诈工作最难的就是群众不理解，我们最高峰一天要打上上百个劝阻电话，很多群众被骗子洗脑，根本不信真正的警察。”罗疆对记者说。

2025年8月，市民张小花（化名）遭遇虚假投资理财诈骗，被骗8万余元。接警后，罗疆带领团队快速侦查、固定证据，迅速抓获嫌疑人，在10多天内为受害人全额追回被骗资金。

“真没想到钱能这么快追回来，特别感谢罗警官和他的团队。”张小花激动地说。

还有一次劝阻中，罗疆与同事几经周折找到受害群众时，对方已转出3万余元。危急时刻，他们立即启动警银联动紧急止付，最终为群众保住49万余元资金安全。

“反诈就是和骗子抢时间，必须快研判、快止付、快拦截。”罗疆说。

2021年，为有效遏制电信网络诈骗高发态势，罗疆牵头搭建警银联动机制，联合银行、通信运营商重拳整治涉诈“两卡”问题，既打通涉案资金快速冻结通道，又强化源头管控，从办卡、交易等环节阻断涉诈风险，实现信息共享、快速处置，有效筑牢反诈防线。

从警20年，罗疆是同事眼中业务过硬、踏实担当的领头人。

“他主动担当、履职尽责，遇事冲在前，生活中又像家人一样关心大家。”民警欧阳国向、吴警官纷纷竖起大拇指，“罗疆既是反诈尖兵，也是大家学习的榜样。”

从警二十载，初心永不变。罗疆在反诈战场上日夜坚守、攻坚克难，用一次次出击、一场场劝阻、一笔笔挽损，诠释着人民警察的责任与担当。

“下一步，我们将持续强化反诈宣传、部门联动和严打攻坚，不断提升群众防范意识，构建全民反诈格局，全力追赃挽损，坚决守护好人民群众的‘钱袋子’。”罗疆坚定地说。

乡村行 看振兴

本报讯（李良科 邓雪）近日，长顺县各地抢抓水稻种植黄金期，工厂化集中育秧保障秧苗供应，合作社农机手驾机穿梭田间，以现代农机赋能粮食生产，全力夯实全年丰收基础。

在广顺镇马路村全程机械化工厂育秧基地内，工人将一盘盘长势齐整健壮、根系发达的秧苗放入插秧机的传送带上，移栽到水田里，全程机械化工厂育秧基地已覆盖广顺镇24个村（社区），通过“合作社+基地+农户”模式，实现秧苗标准化培育、订单化供应，既保障了优质稻种规模化推广，又降低了群众种植成本。

“我家种了3亩水稻，到基地买了75盘秧苗，比较方便，省时又省力。”广顺镇鼠场村水稻种植户许小菲笑着说。

在田间地头，农机轰鸣，插秧机来回穿梭作业。长顺县农帮助农农机专业合作社农机手金云祥和同事熟练驾驶着高速插秧机，装秧、分秧、插秧一气呵成，所过之处，一行行间距均匀、深浅一致的秧苗整齐挺立，绿意盎然。

“从育苗、插秧、无人机飞防、土地翻犁到水稻油菜收割，全程都是机械化，插秧机一天可以插15亩至20亩。”金云祥介绍，机械插秧不仅效率高，株距、行距更规范，后期分蘖多、产量高。

近年来，长顺县作为全国农业生产全程机械化示范区，持续加大农机惠农政策落实力度，依托农机社会化服务体系，推广钵苗育秧、机械化插秧等先进技术，农机保有量达2万多台（套），通过集中规模化育苗、机械化插秧，不仅破解了山地农业“育秧难、插秧累、效率低”的痛点，更有效提升粮食生产规模化、标准化水平，助力粮食增产、农民增收。

长顺

“铁牛”下田插秧忙



农机在田间来回穿梭

雁归黔南“就”在家乡

一株枫香树 染出致富梦

记者 朱丽 肖伟 侯瑞云 赵艺



画桌旁，身着白色长裙的冉光津在灯光下埋头创作，手里的画笔将凤凰纹样渐渐从白布上浮起来，线条圆润，尾羽舒展，这幅图案将用在最新研制的枫香染丝巾上。

“这是枫香染里很老的一个纹样，我们做了一点变化，把传统的样子和现在简单的裁剪放到一起，让人戴出去不觉得奇怪。”说话间，冉光津的笔没停，她的言行举止透着沉稳。这份沉稳，来自做自己热爱的事，更来自带着一群人在指尖找到自我的底气。

10年前，冉光津辞去安稳的教师工作，从讲台走进画桌，一株枫香树不仅染出了她的梦想，也让越来越多的人靠手艺过上了踏实日子。

那时，冉光津还是贵州盛华职业学院民族文化传播中心的老师，在这里她接触到了枫香染，被枫香染迷住了，下了课就跑去“蹭课”，学着熬枫香油、画线。

枫香染被列入国家级非物质文化遗产名录。在黔南，不少布依族和苗族人家还保留着做枫香染的习惯，可真正静下心来做的年轻人已经很少了，冉光津越想越觉得可惜。

2016年，她毅然辞职，决心把濒临失传的枫香染重新捡起来，次年创办枫香染工作室。

枫香染用枫香油和牛油调制，在白布上绘制纹样，再入靛蓝染色，最后脱脂印花，每一件都是纯手工的心血。一个熟练的绣娘一天最多完成一两件小件作品，而市场上批量生产的仿制品价格低，这对手工品的冲击很大。

手艺捡起来不难，难的是怎么让跟着她学的人能靠它过日子。更棘手的是，农村劳动力流动大，今天培训出来的人，明天可能就外出打工了，有的人学着手艺就放弃了，有的人因家庭原因中途中断，稳定的人力资源供给成了瓶颈。

冉光津意识到，要让更多留守妇女既能守住文化的根，又能端稳生活的碗，必须让劳动力供给端和市场消费端两头都热起来。

她首先解决“有人学”的问题，不是简单的开班讲课，而是设计了一套“订单式培训”体系，根据学员的基础和意愿分阶段教学，对法绣、广绣、枫香染分层授课，为不同水平的绣娘匹配不同难度的订单，每个人都能从自己够得着的地方做起，做完就有收入，这种“以需定培”的思路，让培训直接连通市场，她一边接订单，一边派单给绣娘。

为了保证技艺水平不因规模扩大而稀释，冉光津还建立了教学视频库和成熟的针法体系，每一针一线都有清晰的操作规范，培训近万人之后，枫香染的专业性依然守得住。

“刚开始的时候一个星期还绣不好一幅，现在我3天内就能绣出来。更重要的是有了稳定的一技之长，日子过得踏实多了。”石尚丽是从“订单式培训”里走出来的学员，2个月前，她还是个在家带孩子的宝妈，来到冉光津的公司后，从拿针学起，如今已能独立完成作品。

像石尚丽这样的绣娘在冉光津的公司里还有很多，结合妇女大多要照顾家庭的实际，她实行弹性工作时间，尽

量满足大家的需求。

“要让大家一直有活干，光靠培训不够，还得有源源不断的订单。”冉光津不再只卖做好的成品，开始到处跑市场，把枫香油也熬出来单独卖，别的非遗工坊、手艺人想学枫香染，可以直接买她的油。

她还把图案纹样整理成册，授权给一些文创公司使用，这些看起来是“卖原料”“卖设计”，实际上是让枫香染的产业链变长，能养活的人也就更多。

张梅曾经是冉光津工作室的员工，学成之后，她没有满足于接单做活，而是学会短视频运营，时常对着镜头画蜡、染布，讲枫香染的故事、说每一幅图案的来历，通过镜头让这门手艺传得更广。

可持续的就业不能只靠情怀。记者问冉光津这些年最难的是什么，她没有提资金短缺，而是说了一个细节：一位跟了她多年的绣娘突然要外出打工，因为厂里包吃住月薪又高，冉光津没有挽留，“如果不能让手艺真正‘值钱’，任何话都是苍白的。”这件事让她更加急切地寻找品牌溢价和产业化的可能。

她开始带着绣娘和作品去全国各地参赛、参展，让消费者知道每一件枫香染背后的人和故事。有一年，她们的枫香染产品走进了凤凰网的颁奖舞台，冉光津带着绣娘们一起登上舞台，那些从来没出过县城的妇女，站在聚光灯下，眼眶红红的。

“回来后，好几个人跟我说，从来没想过自己也能站上那样的台子。”谈及此，冉光津感慨不已。

名气渐渐打开，惠水枫香染的牌子越来越响，订单也从零星变成了批量。冉光津趁势扩建了非遗文创基地，累计带动200余名农村妇女就近就业，年人均增收3000元以上。

面对市场，冉光津主攻小巧、精致、价格亲民的文创产品和伴手礼，游客带得走，消费者买得起。

“先让大家端稳饭碗，再来谈创造。”她说，这是她反复验证后走通的一条守艺与创新的平衡之路。

为了让带动就业持续化，冉光津选择用教学体系和分层培训保证质量底线，用产品创新和产业化探索拓宽收入来源，用“先端稳饭碗”的务实态度换取更长远的创造空间。如今，她正朝着“培养一批能展现地方特色、服务非遗建设、助力旅游开发的艺术型队伍”的目标前行，让更多人通过指尖技艺增收，也在这门老手艺里找到自我的价值。

图为冉光津专心创作