

绿博黔南

康养之州

# 贵定洛北河漂流将于6月5日正式开漂

本报讯(虞思滔)6月5日,有着“黔中第一漂”美誉的贵定县洛北河漂流将正式开漂。景区完成设施与体验升级,以“沉浸场景+运动生态”全新模式对外开放,此前当地已开展专项服务提升培训,全方位护航夏季漂流旺季高品质运营,助力县域文旅产业提质增效。

为保障开漂后的服务质量与运营安全,6月2日,贵定县文化广电和旅游局特邀黔南民族师范学院旅游与资源环境学院专家,在盘江镇开展洛北河漂流服务质量专题提升培训,景区全体从业人员全员参训。

培训贴合洛北河漂流资源特色、运营实际及贵定县文旅发展定位精准授课,内容涵盖漂流接待礼仪、游客咨询答疑、水上安全管控、突发应急处置、投诉纠纷处理、标准化服务细则等核心重点。参训人员认真学习记录,针对日常工作难点现场交流提问,整体培训氛围务实高效,达到了提质增效的培训目的。

据了解,洛北河地处贵定县独木河中游、属乌江水系,为贵定第一大河,水质纯净、无污染物,生态资源得天独厚。该漂流景区区位优势突出,距离贵阳市中心约60公里、贵定县城约13公里,全面融入贵阳“一小时旅游圈”,交通便捷、游玩区位优势。

景区漂流河段风光与体验兼具,险滩激流与平缓水域错落分布,游玩有惊无险、体验感十足。2026年景区完成全面升级改造,全新推出“洛北通天河漂流”核心体验,漂流全程超7公里,沿途串联跳龙潭瀑布、乱石峡、磨石岩等特色险滩,主打高强度沉浸式刺激漂流体验,大幅升级游客游玩感受。

洛北河漂流凭借优质的游玩体验持续走红,2025年漂流季数据亮眼,全年接待人次同比增长152%,旅游收入同比增长229%,开漂首周游客接待量便突破



8000人次,实现季度市场“开门红”,彰显了强劲的文化市场活力。

当前,景区运营团队已全面进入开漂备战状态,

持续优化游玩设施、细化服务流程,以体育旅游深度融合的沉浸式游玩模式,全力迎接各地游客前来解锁夏日清凉、畅享漂流乐趣。

## 荔波小七孔

### “六一”惠民活动引爆亲子游热潮

本报讯(荔波县融媒体中心 戴友维)今年“六一”儿童节期间,荔波小七孔景区推出亲子游专属免票政策及系列童趣主题活动,凭借优质山水风光与暖心文旅服务,吸引全国各地亲子家庭前来游玩打卡,亲子游热潮持续升温,有效拉动区域文旅消费,持续擦亮黔南文旅品牌。

“孩子免费,我们大人也沾光全免了!天气好、景色很漂亮,一家人玩得很开心。”广西游客覃珊珊带着孩子在小七孔古桥边拍照互动。她说,孩子一路上和玩偶合影、领礼物,特别兴奋,“对孩子来说,这是一个非常值得纪念的节日。”

儿童节期间,荔波小七孔景区推出家庭游专属福利。5月30日至6月3日,每名14岁以下(含14岁)儿童可携带2名户籍亲属免票入园,吸引大批亲子家庭前来打卡游玩,景区处处可见“大手牵小手”的温馨画面。

在鸳鸯湖,澄澈的湖水绿如翡翠,家长带着孩子划船、亲水嬉戏,尽享悠然时光。“太棒了,我们可以免费划船,特别开心。希望我们所有孩子都开开心心的。”11岁的小朋友陈佳雯说。

翠谷瀑布亲水区里,顾恬翊和小伙伴打起了水仗,她笑着说:“水凉凉的,踩得很舒服,大家一起打水仗,玩得很开心。”

从贵阳自驾而来的游客陶磊也为景区点赞:“托孩子的福,我们一家都免票,这不仅给家长带来了实惠,还能让孩子走出课堂、亲近自然,感受夏日山水美景,特别好。”

“一带二”的免票优惠,叠加景区推出的“欢度六一”畅游鸳鸯湖、“读书郎”NPC互动、翠谷瀑布“快乐童年”打卡墙等系列活动,让亲子家庭在绿水青山间收获不一样的节日仪式感。

“六一”儿童节当天,黔南文旅四大IP形象“黔小南”“荔小七”“天小瞳”“马小秀”萌偶集结小七孔,活泼可爱的造型一亮相便吸引了众多孩子围观。萌偶与小朋友亲密互动,并送上小马玩偶,灵动的身影与碧绿潭水相映成趣,为灵秀的喀斯特山水增添一抹童趣。



黔南文旅四大IP形象现身小七孔

胡浩杭 摄

“小七孔果然名不虚传,风景很好。小朋友不仅和玩偶互动,还领到了小礼物,玩得很尽兴。”趁着内蒙古放假,游客钱碧君特意带孩子到贵州感受不一样的山水,她们计划沿着“小天马”路线继续游玩,下一站将打卡“中国天眼”。

今年以来,黔南州以“小天马”品牌游戏为突

破,将全州优质景点“串珠成链”,以小七孔、“中国天眼”、“贵州村马”三大IP拉动全域旅游发展。同时,加快培育“黔小南”“荔小七”“天小瞳”“马小秀”系列具有黔南辨识度和文化底蕴的文旅IP,进一步擦亮黔南文旅品牌,丰富文旅消费供给,使黔南成为贵州文旅品牌的闪亮名片。

## 暴雨后的“定心丸”

### ——人保财险黔南平塘支公司抗灾查勘侧记

陈定虎

“喂,是保险公司吗?我家土地被水淹了,我种的蔬菜都泡汤了!”

“喂,小林,我家那片刚挂果的李子,被暴雨打掉了!”

近日,受持续强降雨天气影响,平塘县多地遭受洪涝灾害,农田被淹,作物受损,农户心急如焚。

面对突如其来的灾情,人保财险黔南平塘支公司迅速启动应急预案,这群平日里奔走于田间地头的“农险卫士”,用脚步丈量灾情,抢抓时间,在泥泞中打响一场“守护三农”的查勘攻坚战。

暴雨过后,天空阴蒙蒙,人保财险平塘支公司农险部的办公室里一派忙碌。接起报案电话,业务员一边安抚农户情绪,一边飞速记录灾情信息。

“今天大家兵分两路,迅速完成农户的查勘和复勘工作!”晨会上,人保财险平塘支公司经理室为农险部的工作人员下达查勘任务。由于受灾面广、地形复杂,查勘小组需要深入平舟镇、牙舟镇、通州镇等受灾村寨,踏勘分散的水果和蔬菜田。

任务分配完毕后,两组业务员便匆匆出发。对于他们

来说,早一分钟到达现场,农户就早一分钟安心。

在平舟镇京舟村,原本拇指大的青涩桃子,在暴雨的摧残下,许多落在了树下,还有一些被冰雹袭击,裂开了口。

业务员林启德迅速打开手机手持设备,一一记录下受灾情况,拍下受灾画面,精准勾画出受灾面积。一旁的种植户杨昌平看着受灾的果林,眉头紧锁,但看到业务员如此认真高效,他知道,这季的投入有了着落。

结束查勘后,林启德给杨昌平说了几句打气的話,又马不停蹄赶往牙舟镇卡罗村。在这里,蔬菜种植户毛如帅的田地里,原本长势喜人的茄子、辣椒被暴雨打得东倒西歪,叶片上沾满了泥浆,部分根系开始腐烂。

“毛大哥你别急,我就给您查勘。”林启德一脚踩进泥地里,一边安抚心情低落的农户,一边拿出手机开始记录。雨水混着汗水打湿了衣襟,泥浆溅满了裤腿,但他手里的记录牌却被保护得严严实实。

而在另一边的牙舟镇场坝村大坝组蔬菜基地,周边的农户开着三轮车,在地里割受灾了的花菜,一边割还一边惋惜,“多好的菜啊,可惜了灾。”路边走过的村民听见



农险工作人员在花菜受灾现场查勘

后,也跟着惋惜。业务员岑翼云走进蔬菜基地里,记录下蔬菜受灾情况。原本白白净净的花菜,此刻全泡在水田里。湿滑的田埂上,岑翼云的鞋已经沾满了一圈泥土。

货车从高速桥上快速驶过,如果不是这次受灾,这些蔬菜原本应该顺着兰海高速公路,进入广东,出现在粤港澳大湾区市民的餐桌上。

查勘结束后,拖着疲惫身躯回到公司的业务员们并没有下班,而是开始汇总白天的数据。“今天的辛苦,就是为了明天赔款能尽快打到农户卡上。”林启德说。

在这一天里,人保财险平塘支公司的农险员们用“泥腿子精神”,在平塘大地上织起了一张坚实的安全网,让受灾农户在无情的暴雨中感受到了政策性农险的温度与担当。

## 龙狮起舞粽高悬 独山中学为高三学子鼓劲打气



本报讯(独山县融媒体中心 孟瑾)六月骄阳似火,恰似少年逐梦的滚烫热情。6月1日,独山中学校园内氛围热烈、温情满满。学校精心组织开展高考加油助威活动,为即将奔赴高考考场的高三学子鼓劲打气、送上祝福。

清晨的校园褪去静谧,在一片欢呼声中焕发蓬勃朝气。舞龙舞狮表演的登场点燃了现场气氛,祥龙翻腾起舞,瑞狮灵动腾跃。学子们近距离互动、欢乐相随,在轻松愉悦的氛围中有效舒缓了考前紧张情绪。

随后,高一、高二学子以饱含祝福的话语,致敬高三学子三年寒窗的勤勉坚守与不懈拼搏,预祝他们在高考的“战场”取得理想成绩。

“今天我们为高三的学长学姐加油助威,送出最真诚的祝福,希望所有学长学姐放松心情、从容应考,在高考中超常发挥,金榜题名!”高一(22)班学生刘晨曦说。

加油助威的声浪未落,独具特色的祝福仪式再次开启。在各班级门口,一串串粽子和糕点被整齐地悬挂于门框。高三学子依次上前触碰、轻撞福粽,借“高中”的谐音表达美好期许,为迎战高考增添满满底气与好运。

“撞粽子是我们每年高考前最有仪式感的环节,这不仅象征着美好的寓意,更是学校对所有高三学子的关怀,我们将带着大家的祝福奔赴考场,考出理想成绩。”高三(26)班学生胡译非说。

“听到学弟学妹们的祝福,我感受到了满满的力量,相信在6天后的考场,我们都能收获努力的果实。”高三(26)班学生黄彦琳说。

挂在教室门口的粽子还在轻轻晃动,此起彼伏的加油声尚未远去,这些美好的画面,都将成为高三学子们奔赴考场最踏实的行囊,让他们踏歌而去、满载而归。

绿博黔南

精彩非遗

## 广西大学生沉浸式解锁 水族刺绣“活化石”



学子们在欣赏精美的马尾绣作品

本报讯(三都自治县融媒体中心 张俊峰)近日,广西玉林师范学院服装专业81名学子走进三都水族自治县水族马尾绣博物馆,开展沉浸式非遗研学实践活动。学子们近距离接触、亲身体验千年水族马尾绣技艺,在针线穿梭、马尾交织间,深度解锁这项被誉为“刺绣活化石”的非遗魅力,以青春之力邂逅传统匠心。

活动现场,国家级非物质文化遗产水族马尾绣传承人韦桃花现场授课,为学子们系统讲解水族马尾绣传统制作工艺。从搓制马尾、整理丝线,到穿针引线、落针定型,每一个基础步骤、每一项核心技巧都细致拆解、耐心示范。数位资深水族绣娘现场展演精湛绣艺,指尖翻飞、走线灵动,一针一线勾勒出浓郁的水族民族风情,让古老非遗技艺在当下焕发灵动生机。

“只是用单股线来钉马尾不是用双股线,穿进去之后线是两股的,我们从中间穿……”在非遗传承人与绣娘们的一对一悉心指导下,学子们纷纷上手实操,沉浸式体验马尾绣手工制作流程。大家跟随传统技法节奏走线刺绣,亲身感受千年指尖技艺的独特韵味。马尾绣独有的立体浮雕肌理、精巧别致的纹样造型,让大家纷纷为这项古老技艺的精妙绝伦点赞。

“这不是普通的刺绣,它是用马尾线制作的刺绣,老师教得很细心,我的体验感非常好。”广西玉林师范学院学生刘桂敏说。

马尾绣不仅是一门古老的手艺,如今更在文旅融合中焕发出了新的生机。精美的背带、时尚的胸针、充满民族风情的文创产品,让传统非遗与现代审美完美碰撞,让研学的同学们领略了水族文化的深厚底蕴,为非遗的活态传承注入了青春活力。

“图案有一种跃然纸上的感觉,因为它有浮雕的效果,分开的线条包含的图案形成整体,有一种很精美的效果。”广西玉林师范学院学生杜晓灵说。

近年来,三都自治县深耕“非遗+研学”融合发展模式,依托本土特色非遗资源,搭建青少年非遗学习、体验、传承平台,让非遗传统技艺走出博物馆、走进课堂、走近青年。通过沉浸式研学实践,让年轻一代读懂非遗之美、传承匠心之韵,让千年水族马尾绣在代代相传中焕发全新时代光彩,让民族传统文化持续薪火相传、生生不息。