

赛动黔景·活力省运

# 贵州省第十二届运动会群众赛事气排球比赛在荔波开赛



开幕式现场

本报讯（荔波县融媒体中心 吴治均 程新芝）近日，贵州省第十二届运动会群众赛事活动气排球比赛在荔波县开赛，本次赛事为期5天，汇聚全省多地参赛队伍同台竞技，赛事规模、竞技水平较往届有显著提升，进一步普及全民健身理念，助推贵州群众体育事业高质量发展。

本次省级气排球赛事落地世界自然遗产地荔波，共设置男子组、女子组、混合组三个竞赛组别，吸引全省14个单位、34支队伍共计300余名运动员、教练员、裁判员参赛。作为省运会群众体育重点赛事，本届赛事全新增设混合组，对比往届新增13支参赛队伍，办赛覆盖面和参与度实现大幅突破。

赛事开赛首日，各小组别小组赛全面开打，赛场竞技氛围热烈。参赛选手们配合默契、战术娴熟，攻防转换节奏紧凑。赛场上，队员们精准垫球、强力拦网、精准扣杀、巧妙吊球等，各类战术轮番呈现，每一次精彩对抗都赢得现场阵阵喝彩，充分展现了业余运动员扎实的功底和昂扬的竞技状态。

贵州省排球协会负责人介绍，经过多届省运会的培育积淀，贵州气排球运动群众普及度持续攀升，参与人



精彩瞬间

群不断扩大。本届赛事无论是参赛队伍数量、办赛规模，还是运动员整体竞技水平，均实现明显提升，凸显出全省群众体育项目蓬勃发展的良好态势。

此次气排球群众赛事的成功举办，丰富了群众体育赛事供给，拓宽了全民健身多元参与场景，让健康运

动理念深度融入群众生活。赛事以赛促健、以赛聚力，充分展现了新时代贵州群众奋发进取、积极向上的精神风貌，持续夯实全民运动的社会基础，为全省群众体育事业提质升级、体育产业高质量跨越式发展注入强劲动力。

本报讯（长顺县融媒体中心 刘海优）晨光破晓、暮色渐浓，行走在长顺县城乡各地，体育公园、社区广场、乡村健身步道、村居文体小广场等处处欢声笑语。打球、太极、广场舞、健步走等各类健身活动轮番上演，男女老少纷纷走出家门参与锻炼，一派活力满满的景象。如今，全民健身早已融入百姓日常生活，成为全县城乡最具烟火气的新风尚。

清晨的长顺县体育公园篮球场，清风拂面、氛围热烈，一支由退休居民组成的健身队伍格外亮眼。大家每日相约在此打球运动，彼此陪伴、相互鼓励，用坚持与汗水收获健康。这支队伍里，不少老人都亲身见证了运动带来的巨大改变，芦华丽便是其中之一。

“我运动有5至6年了，这么多年只要不下雨，我每天都会来打球锻炼。”谈及多年的健身习惯，芦华丽侃侃而谈。此前，她长期受高血糖困扰，需要常年服药控制血糖指标。自从养成规律健身的习惯后，她的身体素质稳步提升，身体状态持续向好，血糖指标长期保持平稳，彻底摆脱了药物调理的困扰。如今的她，气色红润、精神饱满，褪去了病痛困扰，晚年生活也变得充实丰

盈、多姿多彩。运动赋能健康，坚持成就美好。78岁的邓富琴老人，用亲身经历生动诠释了体育运动的治愈力量与康养价值。几年前，邓富琴身体机能偏弱，行走步履维艰，日常起居大多需要家人照料。看着身边同伴坚持健身、精神面貌焕然一新，她深受触动，下定决心走出家门、参与锻炼，主动改善自身体质。自此以后，她紧跟健身小队的节奏，风雨无阻地参与球类运动，日复一日、从未懈怠。

两位老人的蜕变，只是长顺县推进全民健身工作的一个小小缩影。近年来，长顺县始终把全民健身作为增进民生福祉、提升群众幸福感的重要抓手，统筹城乡体育资源，持续补短板、强弱项，不断完善全域健身基础设施，取得了显著成效。

与此同时，长顺县常态化开展科学健身知识宣讲、群众体育赛事、趣味运动会等活动，面向不同年龄、不同群体普及健康运动理念，破除“不愿动、不会动”误区。如今，参与健身的人群不再局限于老年群体，青少年、中青年也纷纷加入进来，全县上下形成了全民参与、崇尚健康的良好氛围。

图为老人在球场上锻炼

## 长顺

### 乐享晚年动起来 全民健身焕新活力



## 独山

### 传统花灯戏精彩开演



表演现场

本报讯（独山融媒体中心 罗璇）沉浸式非遗大戏，近距离黔韵花灯。近日，独山传统花灯戏经典剧目《七妹与蛇郎》惠民展演在独山县大戏楼精彩上演，为市民游客送上一场韵味十足的文化视听盛宴，让百年非遗花灯艺术焕发全新活力。

作为流传三百年的贵州花灯戏经典代表剧目及省花灯剧院立团之作，《七妹与蛇郎》取材于独山本土民间传说。该剧讲述蛇郎与七妹深情相守、以善良真情战胜贪念的唯美故事，在保留传统唱腔与本土表演特色的同时，融入现代舞台审美，布景精致、妆造精美，全方位展现非遗花灯戏的独特艺术魅力。

演出现场，演员们身段优美、唱腔圆润，细腻生动的演绎将人物悲欢离合与善恶百态刻画得入木三分。熟悉的民间故事与地道的花灯曲调，让观众沉浸式感受传统戏曲的深厚底蕴，现场掌声与喝彩声此起彼伏，气氛温馨热烈。

“为了呈现最正宗的独山花灯戏，团队反复打磨动作与唱腔。看到不少家长带孩子观演深受触动，希望借此让更多人了解并喜爱独山花灯，让本土非遗代代传承。”剧中七妹扮演者罗玲玲表示。

“《七妹与蛇郎》是独山家喻户晓

的经典花灯戏，今天的演出水准很高，演员状态出色，完整保留了传统剧目原汁原味的风貌，让人看得十分过瘾，由衷祝愿独山花灯越来越好。”市民张祥麟对此次表演连连称赞。

“我在学校就接触过独山花灯，一直非常喜欢，今晚的演出格外精彩，让我更加感受到传统戏曲的独特魅力，今后我会主动了解、传承家乡的非遗文化。”独山第二小学学生杨钰婷说。

据了解，本次《七妹与蛇郎》专场演出共两场，不仅为群众带来了高品质的文化体验，更有效搭建了非遗文化传播平台，让古老的花灯艺术走出史料、走进群众生活，进一步营造传承优秀传统文化、乐享文化惠民成果的浓厚氛围。

独山县委文旅局相关负责人表示，近年来独山不断探索创新，推动传统花灯戏契合新时代审美需求。接下来，将持续深挖本土非遗文化资源，推出更多优质文艺展演活动，以文润城、以文惠民，不断丰富群众精神文化生活，助力独山文旅事业高质量发展。



## 平塘

### 开展安全宣传咨询日活动



本报讯（平塘县融媒体中心 肖影）近日，平塘县多部门联动在县城新舟农贸市场开展“安全宣传咨询日”主题活动，通过现场咨询、科普讲解、资料发放等多种形式普及安全生产知识、传授应急避险技能，有效扩大安全宣传覆盖面，推动安全理念深入人心，夯实全县安全生产群众基础。

本次活动以“人人讲安全、个个会应急——排查整治风险隐患”为主题，聚焦群众日常生活中的高频安全风险点，全方位、立体化开展安全科普宣传，切实打通安全宣传服务群众的“最后一公里”。

活动现场，各参展部门统一设置宣传咨询点位，有序向过往群众发放各类安全生产宣传资料，系统讲解安全生产法律法规、日常安全常识与应急逃生技巧。工作人员面对面接待群众咨询，细致解答群众关心的安全生产疑难问题，引导广大群众主动关注、主动参与安全生产工作，自觉排查身边安全隐患。

宣传内容紧贴时节特点和民生需求，重点围绕雨季防汛防溺水、居家用电用气、电动车安全停放充电、交通安全等关键领域展开。针对夏季汛期来临的安全特点，工作人员着重提醒群众警惕河道涨水风险，严禁未成年人私自下河游泳、戏水，守护人身安全。同时，针对电动车违规停放、室内充电等高发安全隐患，反复科普规范停放、室外充电的安全要求，杜绝火灾事故发生。

通俗易懂、贴近生活的安全科普讲解，让在场市民和青少年学生受益匪浅。有市民表示，通过本次活动系统了解了汛期防汛、居家用电用气、防溺水等实用安全知识，后续会时刻绷紧安全弦，做好家庭安全防护。参与活动的小朋友也收获满满，清晰掌握了防溺水、文明过马路、拒绝乘坐黑车等交通安全知识，表示会将学到的安全常识分享给家人和同学，带动身边人共同重视安全、遵守安全规则。

此次集中宣传活动，进一步丰富了群众安全知识储备，强化了全民安全防范意识和应急处置能力，营造了人人关注安全、人人参与安全、人人守护安全的良好社会氛围。

据了解，下一步平塘县将持续深化安全生产宣传工作，组织各乡镇开展系列集中宣传活动，推动安全宣传工作常态化、生活化、大众化，让安全宣传走深走实，持续筑牢坚实的全民安全防线。

图为工作人员现场普及安全常识

## 三都

### 医共体下乡送服务 筑牢基层健康防线



本报讯（三都自治县融媒体中心 俞家庆）近日，三都水族自治县人民医院（医共体）总院胸痛及创伤中心医疗团队走进普安镇、大河镇，通过集市义诊、教学查房、实操培训等多种形式，将优质医疗服务和专业急救技术送到群众家门口、基层一线岗位。

在普安镇赶集日，医护人员设置临时义诊点位。现场为来往群众免费测量血压、问诊检查，耐心科普合理用药、日常养生知识，并免费发放常用药品，细致叮嘱健康注意事项，让群众在家门口便能享受到便捷专业的医疗服务。

义诊活动结束后，医护人员前往普安镇分院开展教学查房和病例授课。结合真实临床病例剖析诊疗思路，通过现场互动、实操讲解等方式，传授心梗识别、常见疾病诊疗方法，补齐基层诊疗短板，持续提升基层医疗机构诊疗能力。

当天下午，医护人员还走进大河镇分院开展急救专题培训。培训将重点关注急性胸痛、各类创伤急症，并系统讲解病症早期判断、现场应急处置以及患者转运流程。参训人员还实操练习心肺复苏、AED自动体外除颤器使用方法，专家现场逐一示范纠正动作，确保基层医护人员熟练掌握各项急救技能。

图为义诊现场

